



**RX-1613000202020001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. II) (Tabla) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Applied Theory  
(Elective)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ પેશકાર બનાવવાના નિયમો જણાવી, અજરાડા ઘરાનાનો પેશકાર લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ ગત બનાવવાની વિધિ સમજાવી કોઈ એક તાલમાં ગતનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.
- ૩ મોહરાની વ્યાખ્યા આપી તેને બનાવવાની રીત વર્ણવો અને આઠ માત્રાના ચાર મોહરા તિનતાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૪ નચકરન બાજના ખલિફાનું નામ જણાવી તેનું જીવનચરિત્ર લખો.
- ૫ સ્વામી પાગલદાસ પખાવજીનું જીવનચરિત્ર લખો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) Attempt all questions.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain the rules of composing Peshkar and write a Peshkar of Ajarada Gharana with notation.
- 2 Explain composing method of 'Gat' and give example of Gat in any Taal with notation.
- 3 Define Mohara, explain its method of composing and write 4 Mohara of 8 Matra in Teentaal with notation.
- 4 Describe the name of Nachakaran Baaj's Khalifa and write his life sketch.
- 5 Write life sketch of Swami Pagaldas Pakhawaji.